# Контрольно-измерительные материалы
# для проведения промежуточной аттестации
# (тестирование)
# по родной литературе (татарской)
# (для изучающих татарский язык как неродной)
# 11 классы

**Спецификация работы**

**1. Назначение**

Промежуточная аттестация (собеседование) проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 11 класса предметного содержания курса «Родная (татарская) литература» в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

**Форма проведения**

1. кратко ответить на вопросы; 2. дать развёрнутый ответ по определённой теме.

**2. Продолжительность выполнения работы**

Время выполнения: 10 минут

**3. Характеристика содержания, структуры КИМ.**

Промежуточная аттестация по родной (татарской) литературе в 11 классе, состоящая из 2 вариантов, вопросов и заданий двух уровней: базового (часть 1) и повышенного (часть 2).

Часть 1 (базовый уровень) включает 7 вопросов, на которые учащиеся должны дать краткий ответ. Для каждого из них даётся 50 секунд. Общее - 3,5 минут.

Часть 2 (повышенный уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа, которое оценивается в соответствии с установленными критериями. Для этого отводится 6,5 минут.

В работу вошли следующие разделы курса:

| № | Разделы |
|---|---|
| 1 | Сугыш чоры әдәбияты / Литература военного времени |
| 2 | Сугыштан соңгы чор әдәбияты (1960 нчы елларга кадәр) / Литература послевоенного периода (до 1960-х годов) |
| 3 | 1960-1980 нче еллар әдәбияты / Литература 1960–1980-х годов |
| 4 | 1980-2000 нче еллар әдәбияты / Литература 1980–2000-х годов |
| 5 | 2000-2010 нчы еллар әдәбияты / Литература 2000–2010-х годов |

**4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

| % от макс. балла | Оценка |
|---|---|
| 88-100% | «5» |
| 71-87% | «4» |
| 50-70% | «3» |
| Менее 50% | «2» |

## Кодификатор

| Код контр. элемента | Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы |
|---|---|
| **1** | **Сугыш чоры әдәбияты / Литература военного времени** |
| 1.1 | М.Җәлил. «Хуш, акыллым» / М.Джалиль. «Прошай, моя умница» |
| 1.2 | Ф.Хөсни. «Йөзек кашы» / Ф.Хусни. «Перстень» |
| 1.3 | Ә.Еники. «Бер генә сәгатькә» / А.Еники. «На час» |
| **2** | **Сугыштан соңгы чор әдәбияты (1960 нчы елларга кадәр) / Литература послевоенного периода (до 1960-х годов)** |
| 2.1 | Х.Туфан. «Кайсыгызның кулы җылы?» / Х.Туфан. «У кого рука теплая?» |
| **3** | **1960-1980 нче еллар әдәбияты / Литература 1960–1980-х годов** |
| 3.1 | Р.Фәйзуллин. «Туган ягым» / Р.Файзуллин. «Родной край» |
| **4** | **1980-2000 нче еллар әдәбияты / Литература 1980–2000-х годов** |
| 4.1 | М.Мәһдиев. «Кеше китә – җыры кала» / М.Магдиев. «Человек уходит – память остается» |
| 4.2 | М.Хәсәнов. «Язгы аҗаган» / М.Хасанов. «Весенняя зарница» |
| 4.3 | Т.Миңнуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / Т.Миннуллин «Старик Альмандар из Альдермеша» |
| **5** | **2000-2010 нчы еллар әдәбияты / Литература 2000–2010-х годов** |
| 5.1 | З.Хәким. «Телсез күке» / З.Хаким. «Немая кукушка» |
| 5.2 | Р.Зәйдулла. «Битлек» / Р.Зайдулла «Маска» |
| 5.3 | Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / Н.Гыйматдинова. «Колдунья» |

## Перечень требований к уровню подготовки учащихся

| № | Планируемые результаты | Номер задания |
|---|---|---|
| 1 | Определять автора, название и героев прочитанных произведений; знать содержание прочитанных литературных произведений; определять жанровую, родовую специфику художественного произведения | Ч.1, в. 1-7 |
| 2 | Представлять развернутый устный ответ по определенной теме, проблеме | Ч.2 |

## Ответы

### 1 вариант

**Часть 1.**

1. Зөлфәт Хәким
2. а) «Кайсыгызның кулы җылы?»
3. роман
4. драма
5. драма
6. «Бер генә сәгатькә»
7. Шәяхмәт, Васфикамал, Заһри, Борһан, Хәбирә

**Критерии оценивания**

| Части | Количество баллов за задание | Количество баллов |
|---|---|---|
| Часть 1 | 1 балл за верный ответ | 7 |
| Часть 2 | 10 баллов | 10 |
| Максимальное количество баллов | | **17** |

**Критерии оценивания развернутого ответа на вопрос**

| № | Критерии оценивания | Баллы |
|---|---|---|
| К1 | **Глубина раскрытия темы и убедительность суждений** | |
| | Содержание работы соответствует данной теме, тема раскрыта | 2 |
| | Содержание работы не соответствует данной теме, тема не раскрыта | 0 |
| К2 | **Уровень владения теоретико-литературными понятиями**. | |
| | В работе уместно и правильно используются теоретико-литературные понятия, отсутствуют фактические ошибки | 2 |
| | В работе не используются теоретико-литературные понятия или используются неосмысленно, присутствуют фактические ошибки | 0 |
| К3 | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** | |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>- в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но**<br>допущена 1 логическая ошибка, **и/или**<br>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.<br>В работе просматривается коммуникативный замысел, **но**<br>допущено более 1 логической ошибки, **и/или**<br>имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| К4 | **Композиционная цельность и логичность работы** | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1ошибка в построении текста. | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| | В работе допущено 2 ошибки и более в построении текста. | |
| К5 | **Соблюдение речевых норм** | |
| | Речевых ошибок нет, **или** допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| | Допущено более 2-х речевых ошибок. | 0 |
| | **Максимальное количество баллов за задание Части 2** | **10** |

**Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки**

| Количество баллов | Оценка |
|---|---|
| 17-15 | «5» |
| 14-12 | «4» |
| 11-9 | «3» |
| 8-0 | «2» |

**1 вариант**

**Часть 1. Дайте краткие ответы.**

1. Назовите автора произведения «Телсез күке».
2. Какое произведение написал Хасан Туфан?

а) «Кайсыгызның кулы җылы?» б) «Хуш, акыллым» в) «Йөзек кашы»

3. Определите жанр произведения Махмута Хасанова «Язгы аҗаган / Весенняя зарница».
4. К какому роду литературы следует отнести следующие жанры: трагедия, комедия?
5. Укажите род литературы, к которому относится произведение Туфана Миннуллина «Әлдермештән Әлмәндәр / Старик Альмандар из Альдермеша».
6. Гомәр герой какого произведения?
7. Перечислите главных героев произведения Мухаммета Магдиева «Кеше китә – җыры кала / Человек уходит – память остается».

**Часть 2. Дайте развернутый ответ (10-12 предложений).**

Расскажите о творчестве одного татарского писателя (поэта, драматурга).